

## Editorial

« Todo Modo », film d'Elio Petri, met en évidence les abus de l'Eglise Catholique en Italie. Le metteur en scène s'insurge contre ce qu'il appelle « la volonté politique du Vatican » (« Le Nouvel Observateur » 17-1-77).

L'artiste décrit son film comme « une œuvre morale ». Il est en effet immoral pour quiconque d'en appeler à la foi chrétienne tout en vivant selon des principes contraires à cette même foi.

Mais Dieu n'a pas attendu l'invention du septième art pour dire à l'homme ses quatre vérités. Jésus condamne cette justice qu'on pratique devant les hommes pour en être vus (Mt. 6,1). Qu'il soit question de la foi du croyant ou de celle de l'incroyant — car l'incroyant, l'athée ou le sceptique « croit » que Dieu n'est point et qu'il n'agit point — la justice ou la spiritualité qui n'est qu'apparence, déguisement et masque, révolte ceux qui ont le cœur pur (Mt. 5,8).

Les prétentions et la manière de vivre qui caractérisent certains gurus modernes nous aident à apprécier d'autant plus la vie et l'enseignement de Jésus-Christ.

Mais de quelle ignorance notre siècle n'est-il pas coupable pour confondre un Moon avec Jésus ? Il est vrai que beaucoup ne s'y laissent pas prendre. Mais, d'un autre côté, des milliers de nos contemporains sont trop heureux de pouvoir chasser Jésus et Moon par la même porte... Qu'on vienne leur parler du salut, de l'Eglise, du péché, de l'évangile et pour eux c'est « tout-du-pareil-au-même ».

Heureusement, il y a toujours la Bible. Heureusement, nous n'avons à tenir compte d'aucun homme, d'aucun gourou, d'aucun théologien. Même le vent n'a plus qu'à se taire quand Dieu parle (Apo. 7,1.2). Quand Jésus reviendra, toute bouche sera fermée... enfin !