

# TRIBUNE LIBRE



**V**os questions (sauf indication contraire les réponses sont celles du directeur de la revue et n'engagent que lui).

**«Concernant le repas du Seigneur, il ne semble pas y avoir d'objections à ce qu'il soit célébré le soir si pour des raisons de travail il n'est pas possible de le célébrer le matin (7). R.P. Longlaville**

Il n'existe en effet aucune objection si pour des raisons de travail on se voit contraint d'observer le repas du Seigneur le dimanche soir (étant entendu que le dimanche n'est pas considéré, dans la Bible, comme un «sabbat» ou jour de «repos») mais simplement comme le jour où Jésus est ressuscité et au cours duquel les premiers chrétiens observaient le repas du Seigneur.

**«Dans votre livre «En esprit et en vérité» vous faites remarquer que les instruments de musique n'étaient pas utilisés dans le culte des premiers chrétiens, mais qu'en est-il pour les autres réunions chrétiennes? ESTAO**

Il est évident que la question que nous traitons dans notre livre ne concerne pas le fait de jouer d'un instrument de musique chez soi ou en d'autres circonstances. Nous parlons d'une situation bien particulière qui est celle de la «réunion de toute l'église» (expression qu'on trouve à plusieurs reprises dans le N.T.) : c'est-à-dire la réunion, le premier jour de la semaine, de tous les membres d'une assemblée (ou église) pour l'observation solennelle du Repas du Seigneur. Paul y fait référence lorsqu'il écrit à «l'église de Dieu qui est à Corinthe» (1 Co 1.2), et qu'il leur dit : «Lorsque vous vous réunissez pour le repas...» (1 Co 11.33). Le N.T. montre que ce «repas» avait lieu lorsque les disciples d'une même ville ou d'une région (Cf Troas en Actes 20.7ss) se rassemblaient (gr. «sunago», d'où vient le mot synagogue) en un même lieu: 1 Co 11.18,20,34. Ce rassemblement de «l'église entière» est rappelé en 1 Co 14.23, puis au verset 26 où les cantiques sont mentionnés parmi d'autres choses. Le principe de 1 Co 14 et selon lequel cette réunion de toute l'église doit édifier les chrétiens, s'applique à tout ce qui s'y fait — y compris la musique. On ne peut pas pratiquer n'importe comment le repas du Seigneur. On ne peut pas y prêcher n'importe quoi. On ne peut pas y pratiquer n'importe quelle sorte de musique. L'édification de l'église lors de sa réunion est liée essentiellement à l'enseignement, aux paroles qui y sont dites. Celui qui avait, par exemple, reçu le don de parler des langues étrangères devait

traduire intelligiblement ce qu'il disait — pour édifier l'église — ou bien se taire (1 Co 14.9, 13). De même, le but du chant doit être l'édification de l'église par la Parole du Christ (Colossiens 3.16). L'édification de l'église est liée à une « parole de connaissance » : 1 Co 14.6. Faire jouer des instruments de musique ou des orchestres dans des assemblées n'est pas conforme au but de l'assemblée qui est d'édifier la foi par une parole venant de Dieu (Romains 10.17). Si des instruments de musique pouvaient communiquer ou édifier la foi, il y a bien longtemps que le monde serait croyant !

Il est difficile de trancher d'une manière aussi nette sur ce qu'on peut faire ou non chez soi. En effet, dans tous les textes où le Nouveau Testament a en vue le rassemblement de l'église, il est toujours question de l'assemblée d'une ville ou d'une région et pas simplement de quelques personnes par ci par là : voir 1 Co 14.4,5,12,19,23,26, 28,33 35. On retrouve cette idée (de réunion de toute l'église) en Actes 11.26 où il est question des « réunions de l'église entière » et en Actes 14.27 où il est écrit qu'ils « réunirent l'église ». On constate même en 1 Corinthiens 11.22,34 et 14.35 que Paul fait une distinction entre ce qu'on fait quand toute l'église est réunie et ce qu'on fait à la maison. Il y avait des églises dans les maisons dans le N.T. mais ce n'est pas le cas de l'église de Corinthe et de plusieurs autres églises dans le N.T. On peut certainement constater la nécessité d'un certain ordre nécessaire quand toute une église se réunit (ce qui est simplement du bon sens). C'est dans ce contexte que le N.T. parle de la réunion de l'église autour de la table du Seigneur. Bien entendu, les chrétiens avaient aussi des rencontres fraternelles dans les maisons (Actes 2.46) où, par exemple, ils prenaient des repas et bavardaient. Mais le N.T. fait nettement une distinction entre ces liens sociaux fraternels quasiment quotidiens et les réunions de « toute l'église », en particulier autour du repas du Seigneur ou pour l'enseignement de la Parole de Dieu. On bavarde chez soi et on y mange mais quand toute l'église se réunit, est-ce pour bavarder et manger ? Est-ce pour écouter de la belle musique, comme on le fait à la maison ou lorsqu'on va au concert ? Il n'est pas interdit aux chrétiens d'être des musiciens ou d'aller au concert. Mais vient-on à l'assemblée pour montrer ses talents de pianiste ou pour écouter de la musique ? La musique dans le culte est un acte d'adoration par lequel tous les chrétiens expriment leur foi en Dieu. Cette musique ne doit pas devenir un spectacle auquel on convierait le monde ou les chrétiens.

---